

INDUSTRIÁLNÍ KULTURNÍ DĚDICTVÍ

CHRÁM CHMELE A PIVA
HOP AND BEER TEMPLE

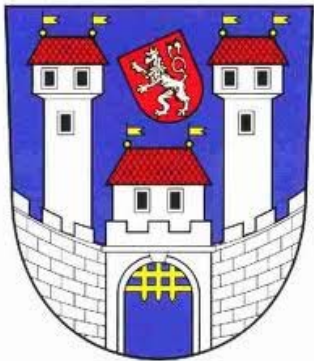
Královské město Žatec

© Mgr. Zdeňka Hamousová & Bc. Eva Hapáková
& Petr Bažant

Listopad, 2013

Královské město Žatec

The Royal Town of Žatec



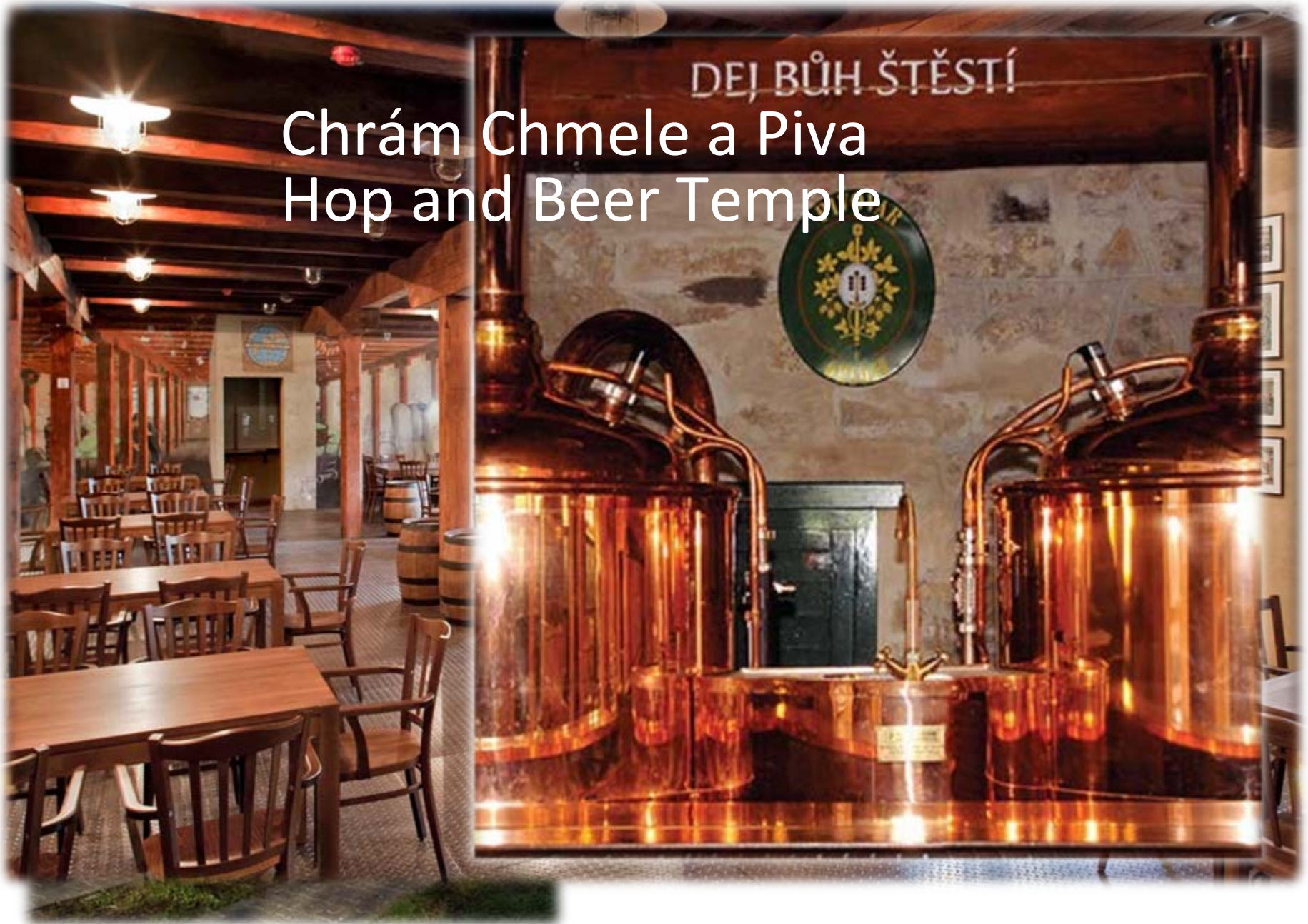
Žatec – Prana 75 km



3 800 ha

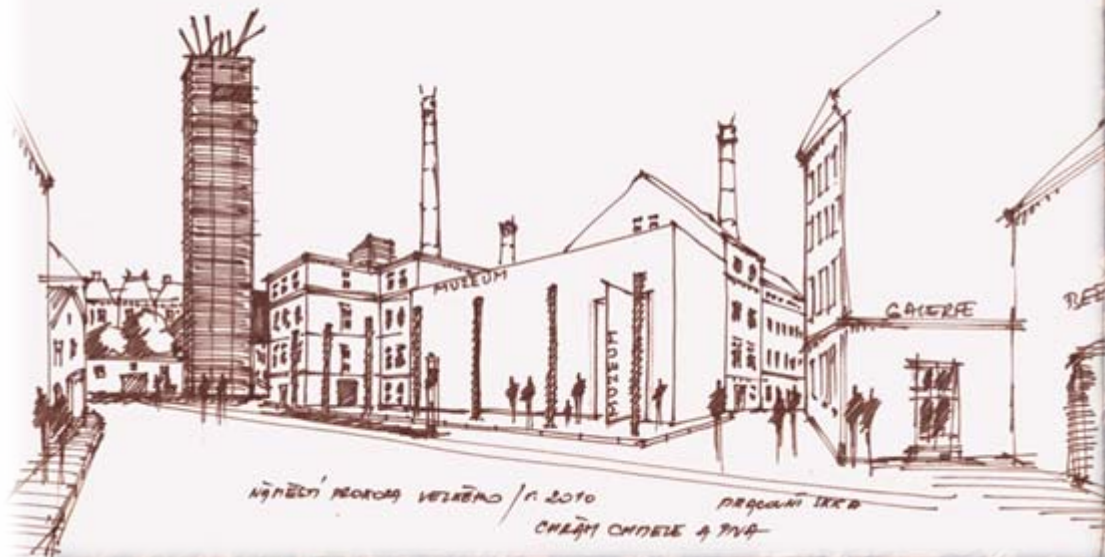


Chrám Chmele a Piva
Hop and Beer Temple



Objekty Chrámu Chmele a Piva

The Objects of Hop and Beer Temple



Žatecká chmelařská oblast



Chrám Chmele a Piva



Anabáze přípravy projektu

2000 - 2007	zpracování a aktualizace projektové dokumentace autor: Ing. arch. Jiří Vaníček
2002	příprava žádosti do PHARE 2001
2004	příprava a podání žádosti do PHARE 2003
2004	příprava a podání žádosti do SROP 4.2.1 Podpora národní infrastruktury cestov. ruchu
2004	příprava a podání žádosti do SROP 2.3 Regenerace a revitalizace vybraných měst
2005	příprava a podání žádosti do SROP 4.2.1 Podpora národní infrastruktury cestov. ruchu
2008	příprava a podání žádosti do ROP SZ – NUTS II

Chrám Chmele a Piva



Regionální operační program regionu soudržnosti Severozápad
Podporováno z Evropského fondu pro regionální rozvoj
„Vize přestane být snem”

www.nuts2severozapad.cz

www.europa.eu

ROP Severozápad

Σ cca 250 mil. Kč (cca 9,7 mil. €)

- **revitalizace skladu a balírny chmele** – cca 13 mil. Kč
- **chmelový maják** – cca 33 mil. Kč
- **atypický výtah** – cca 5 mil. Kč
- **hospodářské zázemí skladu** – cca 34 mil. Kč
- **jižní zahrada pro děti** – cca 3,9 mil. Kč
- **severní dvůr** – cca 3,2 mil. Kč
- **inženýrské sítě a přeložky** – cca 5,5 mil. Kč
- **rekonstrukce historických náměstí a komunikací** – cca 27 mil. Kč
- **proluka + expozice česací stroj chmele** – cca 12,7 mil. Kč
- **klášterní zahrada** – cca 34 mil. Kč
- **renesanční sladovna** – cca 45 mil. Kč

- **Místo:** Žatec, Pražské Předměstí
- **Autor:** HUML & VANÍČEK, ATELIÉR PRO ARCHITEKTURU A PROJEKTOVÁNÍ STAVEB ŽATEC, Ing. arch. Jiří Vaníček, Petr Bažant, Pavel Huml, Karel Hrách
- **Investor:** EU - ROP, REGION SOUDRŽNOSTI SEVEROZÁPAD A MĚSTO ŽATEC
- **Statika:** Ing. Vít Mlázovský
- **Restaurátor:** Petr Novotný
- **Dodavatel:** METALL QUATRO, spol. s r. o. Most
- **Termín realizace:** 2009 – 11/2011

Konference na téma „Industriální kulturní dědictví“
v rámci Fondu pro bilaterální spolupráci na národní úrovni

**„Kulturním zážitkem je už samotná práce
na obnově památkového objektu.“**

Autory projektu rekonstrukce
Pražského předměstí jsou
**HUML & VANÍČEK, ATELIÉR PRO
ARCHITEKTURU A PROJEKTOVÁNÍ
STAVEB ŽATEC**

**Revitalizace proluky
+
expozice česacích strojů chmele**







Rekonstrukce historických náměstí a komunikací



Rozhledna – chmelový maják



Rekonstrukce náměstí



Revitalizace skladu
a balírny chmele

Labyrint

Erbovní síň The Heraldic Hall





Jižní zahrada pro děti





Klášterní zahrada

The Monastery Garden

Renesanční sladovna



Renesanční sladovna – zákl. popis

Objekt původní renesanční sladovny sloužil k sušení sladu.

doloženo 1681 – 1775

(později sýpka na obilí)

zač. 19. st. – přestavba k obytným a podnikat. účelům

období chátrání

r. 1991 – provizorní zastřešení, zajištění



FARBEN, LACKEN, EMAILLACKEN
FIRMENFARBEN, WAGENFETTE

FERD. JOS. JACOB

BAUSTOFFEN, WÄRMEDÄMUNG, GIPS
TEER, DACHPAPP, SCHÜLFRONN

FERD. JOS. JACOB







Zkušenosti investora

- Projekt z r. 2007
- Realizace stavby – r. 2010

PROJEKT STÁL, ALE DŮM PRACOVAL DÁL

- Statik – ?! špatně zaměřeno?! – roztažení 18 cm na každé straně
- Ing. Mlázovský – v každém patře unikátní táhla



Zkušenosti provozovatele

- Obnova kulturní památky – udržitelnost PROJEKTU a PROVOZU – oživení + život objektu v kontextu města
- Galerie – vlhkost
 - Zabezpečení sbírky – památkáři x požadavky pojišťovny
 - Požadavky majitelů
 - Úroveň galerie
 - Požadavky zájmových sdružení, spolků na výstavní prostory
 - Veřejné prostředky – účel využití

Provozní čísla

- Provoz objektu – cca 1,2 mil. ročně
- Od poč. provozu – v kontextu ostatních zavedených kulturních objektů města – NEkonkurenční vztahy – výstavní plán SLADIT
- Náklady s výstavou, mimorozpočtové zdroje
- Doprava, instalace
 - pojištění – cca 80 tis. Kč
 - katalogy, pozvánky – cca 150 tis. Kč
 - vstupné – základní – 50 Kč, speciální – nižší

Rozhodnutí o novém využití a anabáze

- 2000 – 2007 – zpracování a aktualizace projektové dokumentace
- Rozhodnutí zastupitelstva města – debaty, reálnost získání dotace
- **Riziko nadhodnocení!** – NEreálná studie proveditelnosti x tech. omezení v praxi
- Různost názorů občanů – přijetí projektu

Co Chrám chmele a piva nabízí

originální prožitek a atmosféru z dobře opravené památky

- Infocentrum
- model města – vyznačení chmelařských budov
- multimediální expozice Žatec ve filmu
- komunitní centrum - wi-fi připojení
- Dětské televizní studio – mediální výchova
- Galerie
- Přednáškový sál
- Minipivovar – edukativní charakter

Problémy ?

- originalita, jedinečnost řešení
- požadavky památkářů, městská památková zóna
- požární předpisy + plánovaný provoz
- praktické změny vynucené následným provozem
 - energetická náročnost objektů
 - některé části možnost sezonního využití – zájem celorok

Doporučení provozovatele

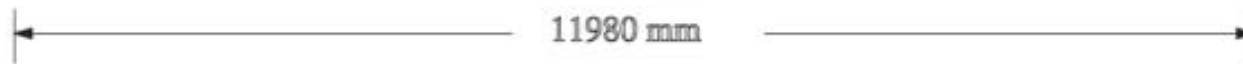
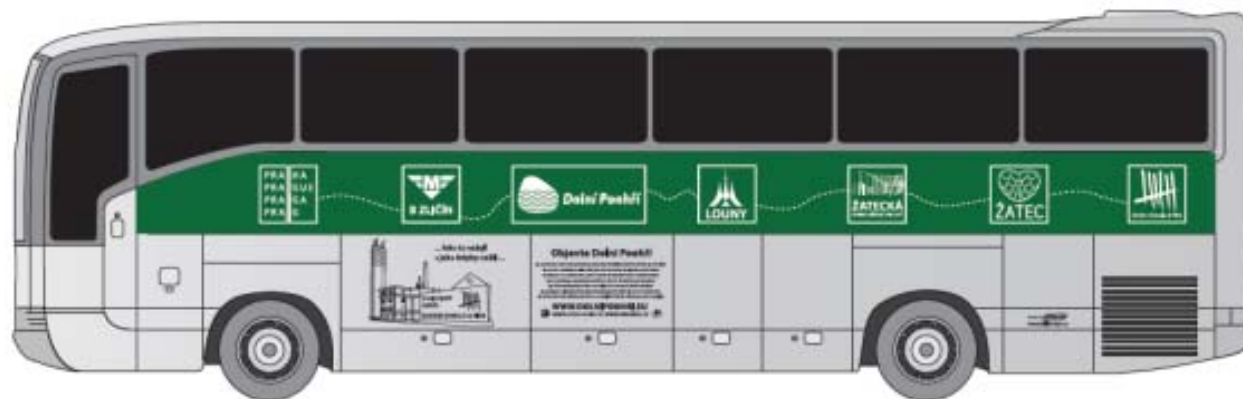
- Následné využití regionální tradice, jedinečnosti
- Projektový záměr, studie proveditelnosti – nenadsazovat propočty, reálně pojmenovat rizika v procesu rozhodování
- Edukativně zábavná forma, cílová skupina
- **Vytvořit příběh** – rozvíjet i v dalších aktivitách
- Určitá omezení v době udržitelnosti

Způsoby propagace po obnově

- Marketingově vhodně uchopit – „reality show“
- Z dotace – pozor na veřejnou podporu
- Citlivě zasadit do kontextu města – opatrně konkurenční vztahy i u kulturních institucí zřizovaných městem
- Provozní rozpočet – 4 mil. Kč ročně



Foto: Fotostudio Spoust Zatec





DĚTSKÉ TELEVIZNÍ STUDIO

září 2012, duben 2013

Výstava sbírky moderního umění - Florsalon



Jiří G. Dokoupil

... co bude za 9 dnů

.... in 9 days

PROPAMÁTKY

KONFERENCE – OBNOVA A VYUŽÍVÁNÍ PIVOVARŮ
14.–15. 11. 2013 – CHRÁM CHMELE A PIVA V ŽATCI

Vaření piva se u nás v 19. století proměnilo v průmyslový obor a od té doby bylo postaveno mnoho cenných a zajímavých pivovarů. Zajímá Vás jejich současná obnova a možnosti využití?

Zúčastněte se konference PROPAMÁTKY, kterou pořádá Institut pro památky a kulturu, o.p.s. Šestý ročník mezioborového setkání je v roce 2013 zaměřen na historické budovy pivovarů.

KONFERENCE – OBNOVA A VYUŽÍVÁNÍ PIVOVARŮ

KDE: CHRÁM CHMELE A PIVA V ŽATCI

KDY: 14.–15. LISTOPADU 2013

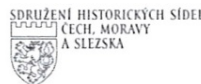
Součástí konference je doprovodný program, který představí žatecké památky spojené s historií pivovarnictví v České republice. Program a možnost registrace na: konference.propamatky.cz. Konference je součástí programu Industriálních stop 2013. Spolupřadatelem je město Žatec.

ZÁŠTITA A SPOLUPRÁCE:

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:



moderní
obec



PROPAMÁTKY
INTERNETOVÝ PORTÁL

EARCH.CZ
architektura online

Grand Prix obce architektů ČR

za rok 2011

v kategorii

architektura

+

design

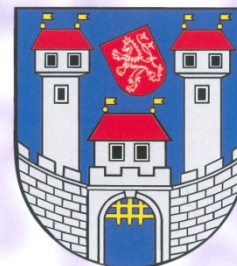
(za maják)

Pamětní list

*Krajský vítěz soutěže o Cenu za nejlepší přípravu a realizaci
Programu regenerace městských památkových rezervací a zón
za rok 2012*

Město

Žatec



A handwritten signature in black ink, likely belonging to the chairman of the association.

předseda

*Sdružení historických sídel
Čech, Moravy a Slezka*

18. dubna 2013



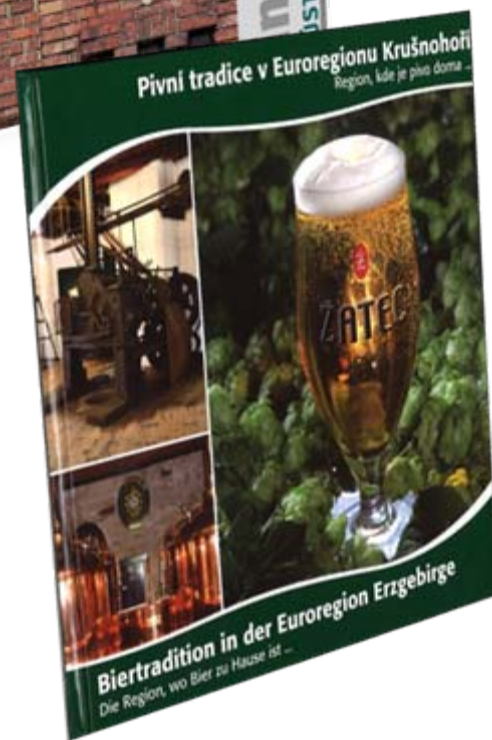
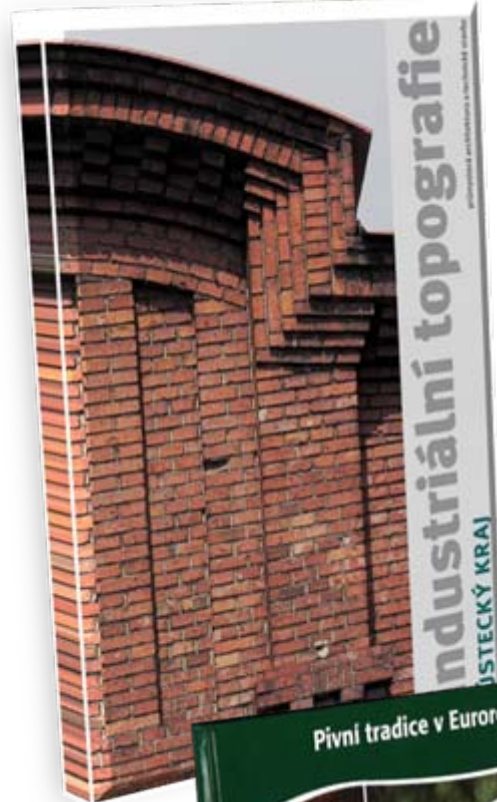
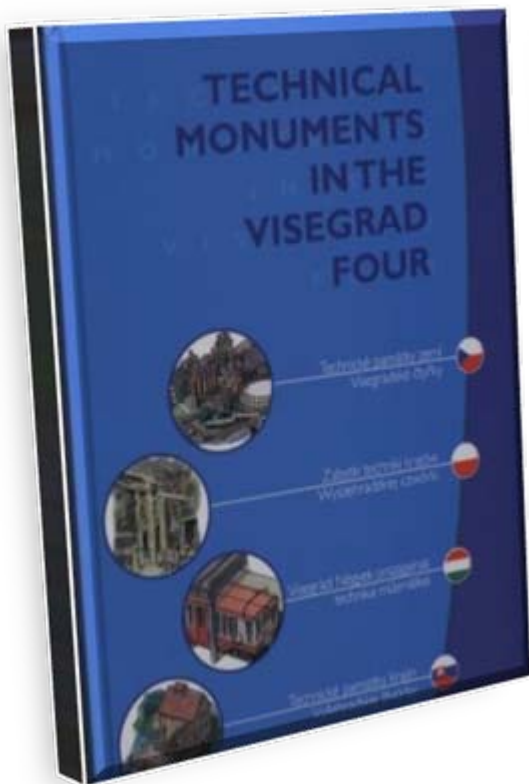


Cena Klubu za starou Prahu

za novou stavbu
v historickém prostředí
za rok 2012



Dvorana muzea chmelařství a rozhledna



Žatec v publikacích



Děkujeme za Vaši virtuální návštěvu

[www.mesto
stec.cz](http://www.mesto
stec.cz)

[www.chchp.c
z](http://www.chchp.c
z)

