

04 PROGRAMOVÁ OBLAST PODPORA ROZMANITOSTI V KULTUŘE A UMĚNÍ V RÁMCI EVROPSKÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ

Cílem programové oblasti „Podpora rozmanitosti v kultuře a umění v rámci evropského kulturního dědictví“ je posílení evropské kulturní identity, kulturního dialogu a bilaterálních vztahů s Norskem, Islandem a Lichtenštejnskem prostřednictvím porozumění kulturní rozmanitosti. V rámci této oblasti budou podpořeny různorodé umělecké projevy, aktivity a díla vysoké umělecké úrovně, které novým a inovativním způsobem podpoří kulturní diverzitu a občanskou soudržnost.



V oblasti divadla, tance, vizuálního, hudebního a filmového umění bude podpořena prezentace současného umění, které osloví širokou veřejnost a zvýší povědomí o kulturní rozmanitosti a mezikulturním dialogu. V tomto zájmu bude možné realizovat některé aktivity pouze v bilaterální partnerské spolupráci.

Partnerem programu ze země donora je pro tuto oblast Norská kulturní rada (Arts Council Norway).

Projekty budou vybrány prostřednictvím dvou výzev s celkovou alokací **62 000 000 Kč.**

Výše grantu: 248 000 Kč – 3 968 000 Kč.

INFORMACE O PROGRAMU A KONTAKTY

Webové stránky

Program: www.norskefondy.cz
Zprostředkovatel programu: www.eeagrants.cz
EHP a Norské fondy: www.eeagrants.com
Partner z donorské země: www.norskulturrad.no

Kontakty

Zprostředkovatel programu:
Ministerstvo financí
Suzana Jovaševicová
suzana.jovasevicova@mfcz.cz

Partner programu:
Ministerstvo kultury
Vladimír Študent
vladimir.student@mkcr.cz

Partner programu ze země donora:
Arts Council Norway
Astrid Bjerke
astrid.bjerke@kulturrad.no

Role jednotlivých orgánů

- Národní kontaktní místo je zodpovědné za implementaci EHP a Norských fondů v ČR.
- Zprostředkovatel programu je zodpovědný za implementaci programu včetně finančních toků.
- Partner programu je odborným garantem programu. Podílí se na přípravě obsahové části programu, činnostech spojených s vyhlášením výzvy, příjmem a hodnocením projektů.
- Partner programu ze země donora má poradní roli při přípravě a posuzování průběhu implementace programů a podílí se na posilování bilaterální spolupráce.

From cultural heritage
to contemporary arts.
EEA Grants for Czech culture.



EHP fondy 2009–2014

PROGRAM CZ06 KULTURNÍ DĚDICTVÍ A SOUČASNÉ UMĚNÍ



01 EHP A NORSKÉ FONDY ALOKACE, ZAMĚŘENÍ, CÍLE

Prostřednictvím EHP a Norských fondů přispívá Norsko spolu s Islandem a Lichtenštejnskem ke snižování ekonomických a sociálních rozdílů Evropském hospodářském prostoru a (EHP) a k posilování spolupráce s šestnácti státy ve střední a jižní Evropě.

V programovacím období 2009-2014 bude až do roku 2016 na projekty zaměřené na životní prostředí, ochranu ohrožených dětí, začleňování minoritních skupin do společnosti, obnovu kulturních památek, současné umění, boj proti domácímu násilí, zdravotnictví, přes hraniční spolupráci, výzkum, studijní stáže, obnovu věznic a mediační služby rozděleno přes 3 miliardy Kč. Za celkové řízení EHP a Norských fondů v České republice a dohled nad řízením 16 tematicky odlišných programů je zodpovědné Národní kontaktní místo, které zastupuje Ministerstvo financí ČR.

Program CZ06 – Kulturní dědictví a současné umění je s celkovou alokací 532 952 000 Kč největším programem EHP a Norských fondů v ČR a navazuje na úspěšné předchozí programovací období.

Stejně jako v předchozím období je Program zaměřen na oblast „Zachování a revitalizace kulturního a přírodního dědictví“ tedy na projekty týkající se obnovy nemovitých kulturních památek a sbírek muzejní povahy, písemného a filmového dědictví. V této oblasti jsou vybrány projekty prostřednictvím otevřené výzvy. Tuto oblast dále doplňují dva předem definované projekty, zaměřené na digitalizaci filmu a průmyslové dědictví.

Nově je podpořena oblast „Podpora rozmanitosti v kultuře a umění v rámci evropského kulturního dědictví“, která podporuje menší projekty v oblasti profesionálního divadla, tance, vizuálního umění, hudebního a filmového umění. Tyto projekty jsou vybrány prostřednictvím výzvy v tzv. Malém grantovém schématu.

Program je řízen Ministerstvem financí (Zprostředkovatelem programu) ve spolupráci s Ministerstvem kultury (Partnerem programu) a Norskou kulturní radou (Partnerem programu ze země donora pro druhou programovou oblast).



02 PROGRAMOVÁ OBLAST ZACHOVÁNÍ A REVITALIZACE KULTURNÍHO A PŘÍRODNÍHO DĚDICTVÍ

Cílem programové oblasti „Zachování a revitalizace kulturního a přírodního dědictví“ je zachování kulturního dědictví v České republice pro budoucí generace a jeho zpřístupnění veřejnosti. V rámci této oblasti budou podpořeny projekty zaměřené na ochranu, obnovu a prezentaci movitého a nemovitého kulturního dědictví (včetně kulturního dědictví menšin).

“ Program je řízen Ministerstvem financí ve spolupráci s Ministerstvem kultury a Norskou kulturní radou. ”



V rámci nemovitého kulturního dědictví se podpora týká nemovité části památkového fondu, který zahrnuje kulturní památky, národní kulturní památky a památky UNESCO, které jsou evidovány v Ústředním seznamu kulturních památek ČR. Jedná se nejen o stavební objekty a jejich soubory, ale i o krajinářské a zahradní kompozice jako součást kulturní krajiny.

V rámci movitého kulturního dědictví se podpora týká sbírkových předmětů a sbírek muzejní povahy zanesených v Centrální evidenci sbírek, movitých památek registrovaných v Ústředním seznamu kulturních památek ČR, písemného kulturního dědictví vedeného v Centrální evidenci sbírek, Ústředním seznamu kulturních památek ČR a fondech knihoven evidovaných Ministerstvem kultury ČR.

Speciální alokaci ve výši 19 679 990 Kč budou podpořeny židovské nemovité kulturní památky, národní kulturní památky a památky UNESCO, které jsou evidovány v Ústředním seznamu kulturních památek ČR a judaika, která sloužila židovskému náboženskému kultu, nebo umělecké projevy tvůrců z období holocaustu.

Projekty budou vybrány prostřednictvím otevřené výzvy s celkovou alokací 393 526 995 Kč.

Výše grantu: 4 216 000 Kč – 29 760 000 Kč.

03 PROGRAMOVÁ OBLAST ZACHOVÁNÍ A REVITALIZACE KULTURNÍHO A PŘÍRODNÍHO DĚDICTVÍ PŘEDEM DEFINOVANÉ PROJEKTY

Předem definované projekty byly stanoveny již při vyjednávání priorit České republiky v EHP a Norských fondech v novém programovacím období 2009–2014. Tyto projekty reagují na priority ČR v programové oblasti „Zachování a revitalizace kulturního a přírodního dědictví.“ Byly vybrány dva předem definované projekty:

DIGITÁLNÍ RESTAURACE ČESKÉHO FILMOVÉHO DĚDICTVÍ

Předkladatelem projektu je Národní filmový archiv. Projekt je zaměřen na restaurování a digitální přepis kinematografických děl. Cílem je zpřístupnění českého filmového dědictví široké veřejnosti a to prostřednictvím nových technologií (nosiče Blu-ray, televizní vysílání ve vysokém rozlišení HD, moderní kina s digitální projekcí). Partnery projektu jsou Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění a Norská národní knihovna.

Indikativní rozpočet projektu je 24 800 000 Kč.

PRŮMYSLOVÉ DĚDICTVÍ

Předkladatelem projektu je Národní památkový ústav. Projekt je zaměřen na poznání, zhodnocení a zprostředkování poznání v oblasti péče o průmyslové dědictví a spolupráci mezi odbornými institucemi památkové péče v České republice a Norsku. Jádrem je vzájemné seznámení se s průmyslovým dědictvím na norské a české straně, s metodami dokumentace, hodnocením z pohledu památkové péče, s metodami obnovy a edukace. V rámci projektu vznikne publikace věnovaná významným příkladům průmyslového dědictví ČR a Norska. Publikaci bude doprovázet komorní výstava věnovaná průmyslovému dědictví. Partnerem projektu je norská instituce The Directorate for Cultural Heritage – Riksantikvaren.

Indikativní rozpočet je 3 596 000 Kč.

